**Пән бойынша қорытынды емтихан бағдарламасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Болжамды сұрақтар | | |
| 1 | | «Миф» түсінігі. Мифология анықтамаларының көп қырлылығы. |
| 2 | Ежелгі және антикалық мифология | |
| 3 | Кейінгі антикалық жыр дастандар мифологиясының дағдарысқа ұшырау себептері | |
| 3 | Гомер дастандары: «Илиада», «Одиссея» мифтік көріністерді талдау | |
| 4 | Ежелгі қолданбалы мәдениетінің дамуындағы мифтің ықпалы | |
| 5 | Рәсім мәдениет пен діннің негізі ретінде | |
| 5 | А.Ф Лосеваның «диалектика мифа» талдау жасау | |
| 6 | Ортағасырда күнделікті өмірде миф насихаттау қызметін атқарушы ретінде | |
| 7 | Қайта өрлеу дәуіріндегі мифтің қолданбалы өнерге тигізген ықпалы | |
| 8 | Миф және тарих | |
| 8 | М.Эллиаде «Мифтердің аспектілері» талдау жасау | |
| 9 | Әлемдік мәдениеттегі мифтік мотифтегі фантазиялық жанрлардың қалыптасуы. | |
| 10 | Құрбандық шалу рәсімінің түрлері және категориялары. | |
| 10 | З. Фрейд «Тотем и табу» талдау жасау | |
| 11 | Рәсімнің мәдени қызметтері. | |
| 12 | Мәдениеттің бастапқы рәсімдерінің мәселелері. | |
| 12 | К.Г Юнг «Архетипы бессознательного» талдау жасау | |
| 13 | Құрбандық шалу дәстүрінің мәдениеттанулық аспектілері | |
| 14 | Рәсімдік құрбандық – құрбандық шалу құрылымының негізгі елементі | |
|  | Мифтің логикалық құрылымы. Миф мән құрастыру ретінде | |

[